

## DCジャック

アダプターを使用する際は必ず極性を確認してください。9から18ボルトの定電圧式アダプターを使用してください。外部電源が接続された時は内蔵バッテリーは回路からバイパスされます。

バッテリーの交換は裏フタからスクリューを外して行います。

ステータスLED

トーンノブ

アウトプットジャック

オン/オフ スイッチ  
(トゥルーバイパス)

ディップスイッチ

ドライブノブ

ボリュームノブ

インプットジャック: 定格入力: -20dBu  
バッテリーの消耗を防ぐために使用しない時はプラグを外してください。

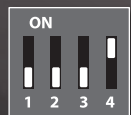
\*設定の変更は、裏蓋から4本のスクリューを取り外して行います。



スーパーリード  
(デフォルト)



スーパーリード  
ハイ・ミッドカット



スーパーベース



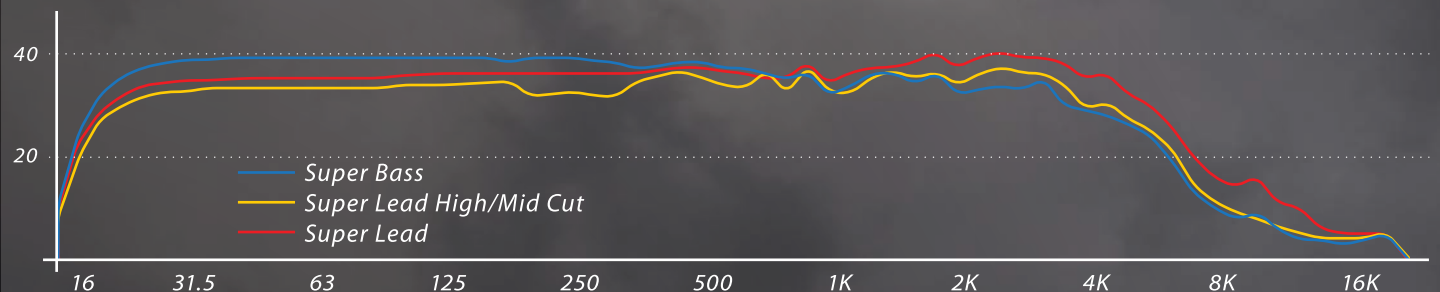
スーパーリード  
+6dBブースト



リード/ベース



スーパーリード+  
ハイ・ミッドブースト



**Xotic Effects**  
California, USA

入カインピーダンス: 1M ohm  
出カインピーダンス: 1K ohm  
最大消費電流: 5mA  
連続使用時の電池の寿命 アルカリ電池 約40時間  
(使用状態によって異なります)  
外形寸法: W38mm H92Dmm H40mm  
(外部パーツ除く)  
重量: 260g (バッテリーを除く)

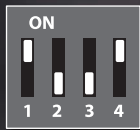
オプション:  
パワーサプライ: 9VDCから18VDC  
(定電圧式)  
5.5mm x 2.1mm バレルタイプ  
センターマイナス(-)  
Boss PSA, Ibanezアダプターなど

## サンプルセッティング



ハムバッカーピックアップ  
ハートプレイカー

スーパーリードセッティング



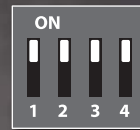
ハムバッカーピックアップ  
フリー 1969

スーパーベースセッティング



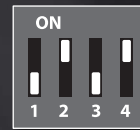
シングルコイルピックアップ  
ブラックモア

スーパーリード+セッティング



ミッド/ソロブースト

リード/ベースセッティング



## ディップスイッチの機能

1. **ハイ・ミッドレンジコントロール #1**      ハイ/ミッドレンジのブーストされる周波数をコントロールします。  
オンポジションでは、より高音がブーストされます。
2. **ハイ・ミッドレンジコントロール #2**      ハイ/ミッドレンジのブーストされる周波数をコントロールします。  
オンポジションでは、より高音がブーストされます。  
#2は#1よりもブースト周波数域が低く設定してあります。  
#1と#2を同時にオンにすると、より滑らかな高音域のブーストを得られます。
3. **ハイ・ミッドカット**      トーンコントロールで、よりハイ・ミッドがカットされます。
4. **+6 dBブースト**      オフポジションで+6 dBブーストします。

### プロサウンドコミュニケーションズ

Tel : 03-3408-6007 Fax : 03-3408-6008

E-mail: info@prosoundcommunications.com

©2013 Prosound Communications Inc. All rights reserved.

